



## 4 PROTAGONISTE DA TENERE D'OCCHIO

### **Sofia COSTOULAS (BEL)**

*Nata il 2 aprile 2005; mano: destra (rovescio bimanuale); classifica Junior: 2 - classifica Wta: 707*

Ha iniziato la stagione raggiungendo la finale agli Australian Open Juniores e continua a scalare il ranking Wta. Nel Trofeo Bonfiglio 2021 ha raggiunto i quarti di finale, dove è stata superata solo dalla vincitrice Eala. Di recente, si è aggiudicata i tornei di grado 1 di Plovdiv in Ungheria e di Vrsar in Croazia. È numero 2 al mondo tra le Under 18, ma tra le professioniste ha già raggiunto tre finali.

### **Nikola BARTUNKOVA (CZE)**

*Nata il 25 febbraio 2006; mano: destra (rovescio bimanuale); classifica Junior: 9 - classifica Wta: 427*

Reduce da una straordinaria striscia vincente in Spagna, con il successo a Villena (grado 1) e la finale a Benicarlo (grado 2), è senz'altro una delle giocatrici più in forma. L'anno scorso ha raggiunto la finale al Trofeo Bonfiglio, dunque per fare meglio ha un solo risultato possibile. A soli 16 anni è già numero 427 del ranking Wta.

### **Anastasiya LOPATA (UKR)**

*Nata il 1 gennaio 2004; mano: destra (rovescio bimanuale); classifica Junior: 42 - classifica Wta: -*

Con la finale a Cap d'Ail (grado 2) e la vittoria a Beaulieu sur Mer, la tennista ucraina entra nel novero delle più attese a Milano. In carriera ha raggiunto anche un'altra finale, nel suo Paese, e più precisamente a Puscha Voditsa, a nord di Kiev. Impossibilitata a tornare in patria per via della guerra, è stata ospitata dalla Rafael Nadal Academy di Manacor, dove ormai si allena costantemente.

### **Giorgia PEDONE (ITA)**

*Nata il 31 agosto 2004; mano: destra (rovescio bimanuale); classifica Junior: 67 - classifica Wta: -*

Solo pochi giorni fa ha conquistato il suo primo titolo Itf di singolare vincendo il torneo di Firenze (grado 2) e questo è senz'altro un ottimo biglietto da visita per la tennista palermitana classe 2004 che, lo scorso anno, si era fermata agli ottavi a Milano (superata dalla Costoulas). Quest'anno punta a fare meglio.